

Sligh

Instruction and Care
Manual

floor clocks

cks

For you, the Tradition begins now.

The Sligh story began more than a century ago when Charles R. Sligh began building furniture in a small Grand Rapids factory with a handful of workers and a belief in quality.

In the years that followed, Sligh became known for their fine craftsmanship and untiring attention to detail. These things became tradition at Sligh.

Sligh Clocks are the result of the skills of four generations of master craftsmen creating the finest clock cabinetry combined with the time-honored skills of the master clock movement makers from the Black Forest region of Germany.

A Sligh Clock is a marvelous timepiece that is much more than just a keeper of time. It is something special that will become part of the owner's home and reflect the character of the owner's family.

And, with care, it will endure and bring enjoyment and the pride of ownership to future generations.

For you, the tradition begins now.

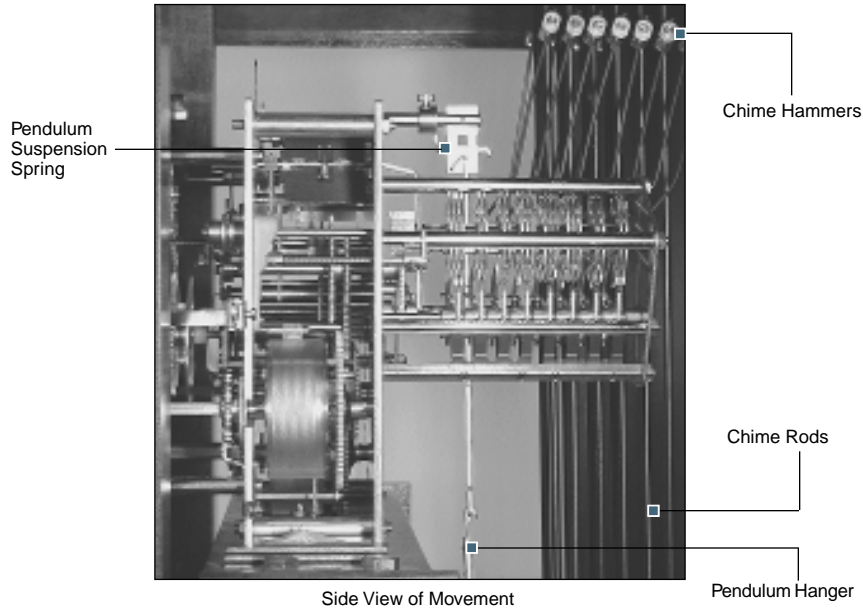
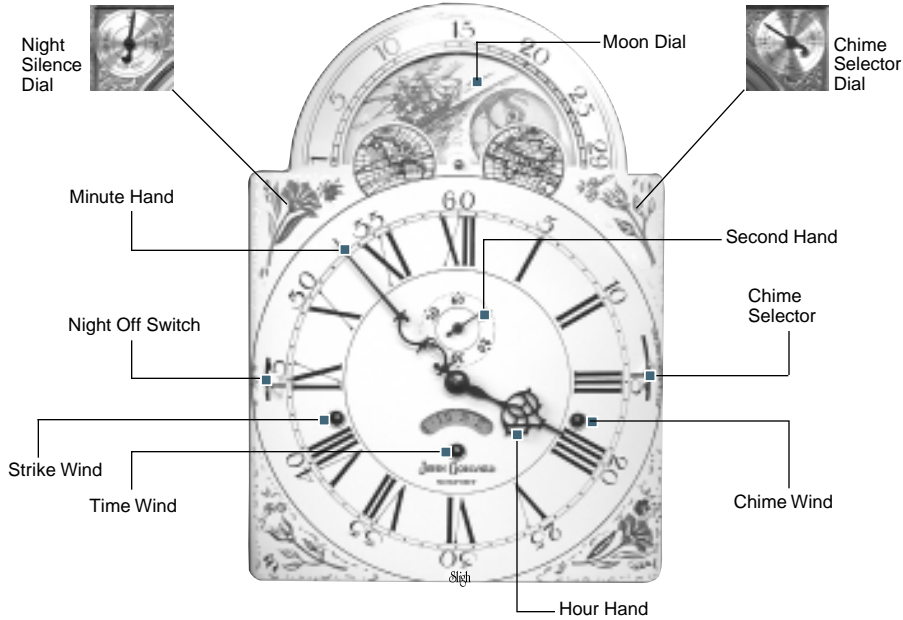
Table of Contents

Sligh Floor Clocks

Unpack	3
Position & Level Clock	3
Access to Mechanism	3, 4
Hang Pendulum	4
Hang Chime Tubes	4
Hang Weights	5
Set Time	5
Select Chimes	6
Silence Chimes	6
Adjust Hammers	6, 7
Set Moon & Calendar Dial	7
Wind Clock	8
Regulate Clock	9
Chime History	10
Care of Clock	12
Troubleshooting	14
Warranty	16, 17

Your Sligh Clock

Some Models May Vary



Side View of Movement

Setting Up Your Clock

1. Unpack

Remove contents from master carton:

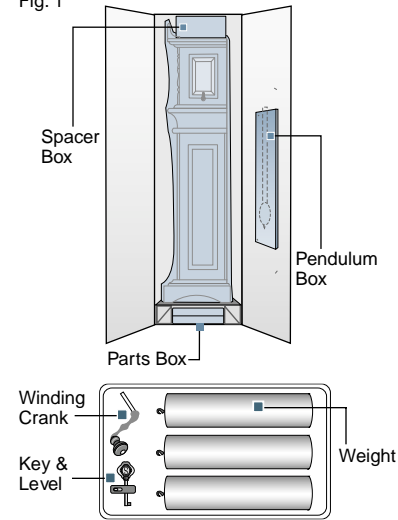
Pendulum - may be fastened to carton, or inside of clock cabinet (Fig. 1).

Clock - Remove protective plastic bag.

Parts Box - located under clock; may contain cabinet key, winding crank or winding key, weights and a level, depending on model.

Optional Parts may be packaged separately, located above or below clock. Make sure finials, glass shelves, side panels and other optional parts are removed before discarding the master carton (Fig. 1).

Fig. 1



2. Position and Level Clock

Position your clock in its final location, avoiding direct sunlight, heating/air conditioning vents, heavy traffic and play areas.

Your clock must rest in a level and stable position. Turn the leveling glides at the base of the clock (Fig. 2) to raise or lower each corner of the clock. Check your adjustments using the level provided. See Troubleshooting for optional deep carpet glides. If a safety strap is provided, secure the free end of the strap to a wall using one of the methods diagrammed in Fig. 3.

Fig. 2

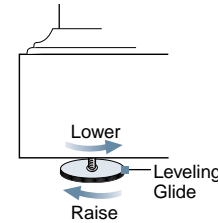
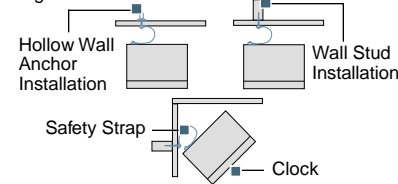


Fig. 3



3. Access Clock Mechanism

NOTE: Use gloves or clean, soft cloth when handling brass fixtures to avoid tarnishing.

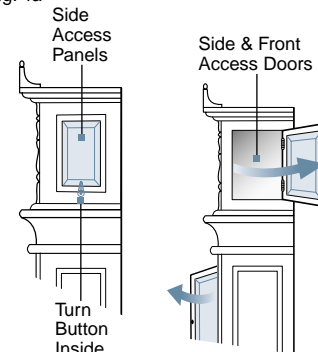
There are 5 mechanism access options:

Side Doors (Fig. 4a)

Side Panels are held in place by a small turn button located near the inside lower edge of the side panel (Fig. 4a). To remove, lift panels up and push into body of clock. Tilt and remove panel through side opening.

Lower Front Door (Fig. 4a)

Fig. 4a



Removable Hood (top of clock). To remove, rotate the turn buttons and slide hood forward tilting slightly to clear dial frame.

Access Panel located on back of clock.

4. Remove Packaging

Carefully remove staples and retainer cardboard from chime rods. Cut rubber band and remove foam blocks used to secure the chime hammers (Fig. 5).

DO NOT remove foam blocks from the weight pulleys at this time (Fig. 9, page 5).

In some models, pendulum and chains are packed inside the clock cabinet (Fig. 6). Remove string used to secure chain and pendulum to eyelet screws. Remove eyelet screws after pendulum and chains have been detached.

5. Hang Chime Tubes

Select models only. The chime tubes are hung over the buttons on the back of the chime tube rack. Tubes are hung with the longest tube on the left, as you face the clock; the shortest on the right. Install each tube through the front door and hang on appropriate button (Fig. 7).

6. Hang Pendulum

Some pendulum bobs have a clear plastic coating which should be removed. Carefully hook the pendulum onto the pendulum hanger as diagrammed (Fig. 8).

NOTE: Take care not to twist the hanger, which may cause the delicate suspension spring to break.

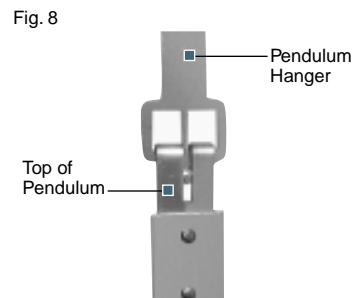
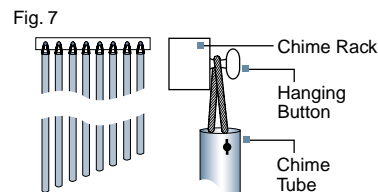
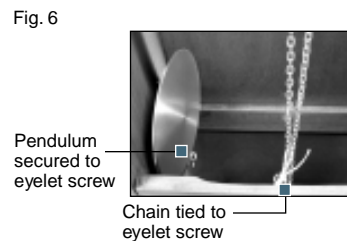
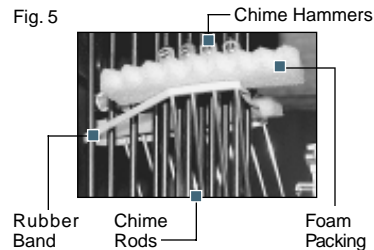
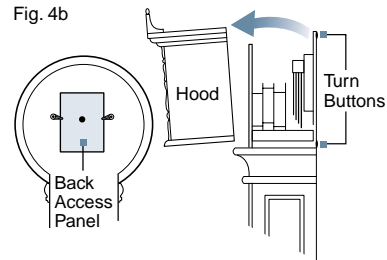


Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

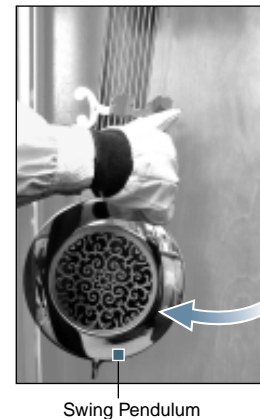


Fig. 12



7. Hang Weights

Make sure weight hooks are screwed tightly to the top of each weight prior to hanging. With foam blocks still in place, attach weights to pulleys, or in some clocks, chains. Weights are labeled on the bottom L (Left) R (Right) and C (Center). Place weights onto the left, right and center chains/pulleys as you face the clock front (Fig. 9). Some models will have only two weights.

NOTE: Let clock run 24 hours and lift foam blocks from between cables (Fig. 10).

8. Start Clock

Once clock is level and weights are hung, draw pendulum over to one side of the case and release it (Fig. 11). As pendulum slows down to its normal swing, the movement will automatically adjust to the proper beat. The sound should be an even tempo: Tick—Tick—Tick—Tick. If the sound is uneven, the beat is out of adjustment. Stop pendulum and restart the swing. If the beat is improved, but not yet even, repeat the process but pull the pendulum to the other side of the case. The movement will go out of beat if the clock is not level.

9. Set Time

DO NOT move the clock hands while chimes are playing.

To set your clock, move the minute hand counter clockwise, the chimes should not play. If for some reason the chimes should begin to play when setting the clock, pause until they complete themselves before continuing. Wait until chimes stop, and turn the minute hand counter clockwise to the desired time (Fig. 12).

DO NOT move the hour hand, it will automatically adjust as the minute hand is turned.

NOTE: If hour hand does not coincide with chime, see Troubleshooting page 15.

10. Select Chimes

DO NOT adjust chime selectors while chimes are playing.

Most clocks are equipped with a chime selector and silencer lever at the 3:00 position or a silencer dial in the upper right-hand corner of the clock. Slide the lever up or down or turn the dial to the desired position. These positions may not correspond exactly with the markings on the clock. Your clock may also be equipped with a selector lever at the 9:00 position or selector dial in the upper left-hand corner (Fig. 13a). This lever controls the automatic night silencer, which silences the chimes and strike during the nighttime hours.

11. To Silence Chimes

Some Sligh clocks are equipped with a lever located inside the lower cabinet of the clock and hangs in front of the right-hand weight. You may need to reach up into the cabinet to locate the end of the lever. Push up on the lever to turn on chime function, pull down to silence chimes (Fig. 13b).

Depending on model, your clock will chime every quarter hour and gong for each hour, on the hour. Some clock styles only chime in hour and half-hour increments.

12. Adjust Chime Hammers

The tone of your chime is affected by the hammer positions. The hammers are set at the factory, however, it is possible that they can go out of adjustment. If the hammers do not strike the rods or bell correctly, bend the hammer shafts slightly. The hammer heads, while at rest, should be approximately $\frac{1}{16}$ " to $\frac{1}{8}$ " from the rods or bell (Fig. 14). If it is too close, the note will sound twice or sound dull. If too far away, the note will be soft or fail to sound at all.

Fig. 13a

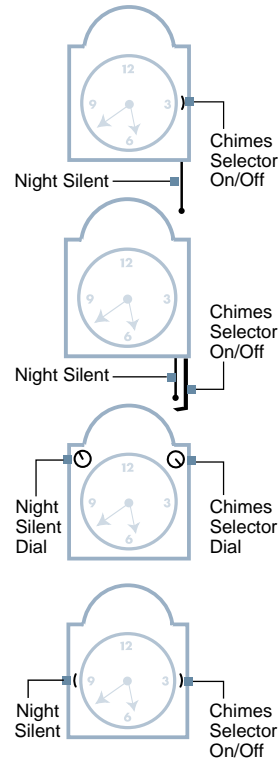


Fig. 13b

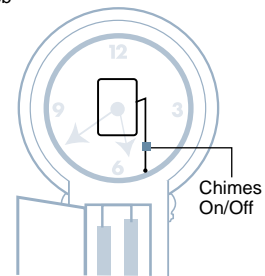


Fig. 14

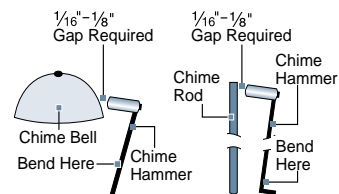
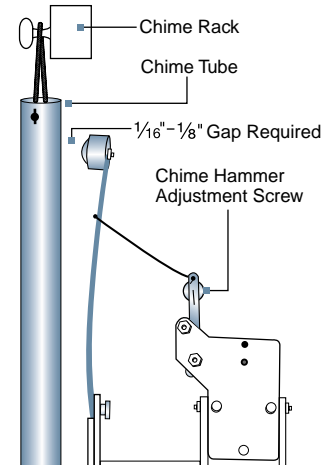


Fig. 15



In tubular chime clocks, hammer adjustments are made by turning small screws on the end of each hammer draw rod atop the clock mechanism (Fig. 15). By turning these screws, the hammer heads can be brought into proper location with the tubes. The hammer heads, while at rest, should be approximately $\frac{1}{16}$ " to $\frac{1}{8}$ " from the chime tubes.

13. Set Moon Dial

If your clock has the moon phase dial feature, follow these instructions.

CAUTION: If the moon does not move easily, it is probably in the process of advancing. Wait several hours, or set the clock several hours ahead or back, and then try again.

Use a calendar to look up the date of the last full moon. Count the number of days, including today, since the last full moon.

Apply slight pressure to the face of the moon dial with your hand and rotate clockwise until the moon is directly below the #15 (Fig. 16).

Turn the moon dial clockwise one "click" for everyday since the last full moon.

The moon dial is now set and will continue to operate unless the clock stops. The moon dial may be reset when the clock is started.

Fig. 16



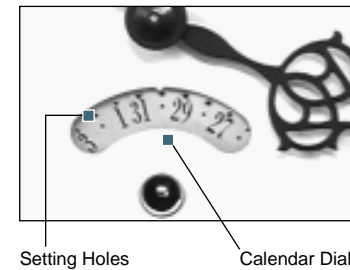
Setting Moon Dial

14. Set Calendar Dial

Some clocks have a calendar dial (Fig. 17). Insert a pointed object into one of the setting holes, located above each date, and turn dial. The calendar can be set to coincide with the current date, but will need to be advanced at the end of any months having less than 31 days.

NOTE: If your calendar changes at noon instead of midnight, reset clock 12 hours ahead or back.

Fig. 17



15. Wind Clock

Crank Key Wind

Your clock should be wound once a week or before weights have finished descending. If you turn the chimes to silent, the outer weights will not descend. To wind the clock, insert the winding crank (Fig. 18) into each of the holes in the dial. Turn the crank in a clockwise direction. The clock is equipped with an automatic limit device, which prevents weights from being raised too far. When winding, take extra care to prevent cables from crossing. If weights reach the bottom of the clock, make sure they are not tipped forward or backwards when you begin winding the clock. Wind slowly, do not allow the weights to sway.

DO NOT hold the weights as you wind, use only the crank.

DO NOT wind the clock without the weights on the pulleys.

Chain Wind

Your clock should be wound once a week or before the weights have finished descending. To raise the weights, slowly pull the chain straight down with one hand while guiding the weight and chain with the other hand (Fig. 19). If you pull too fast, the weight may touch the seat of the movement and cause damage to the chain as well as the movement.

DO NOT push up on weights as you wind.

DO NOT pull up on the chains without the weights attached.

NOTE: IF YOU TURN THE CHIMES TO SILENT - on clocks with three weights the outer weights will not descend, and on clocks with two weights the weight to your left, as you face the clock, will not descend. See Troubleshooting page 15.

Fig. 18

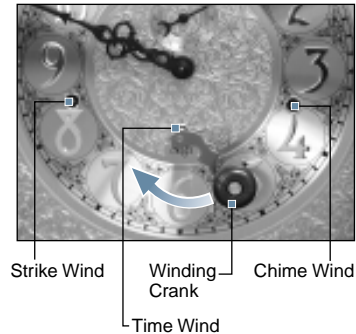
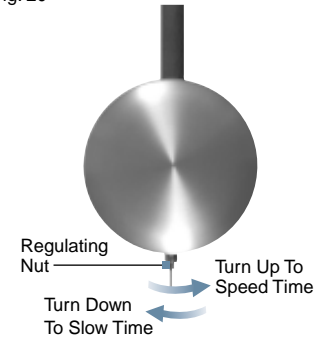


Fig. 19



Fig. 20



16. Adjust/Regulate Clock

To adjust the timekeeping on your clock, turn the regulating nut under the pendulum bob up to speed the swing of the pendulum, turn down to slow the pendulum (Fig. 20).

Hold pendulum with one hand while adjusting the regulating nut with the other.

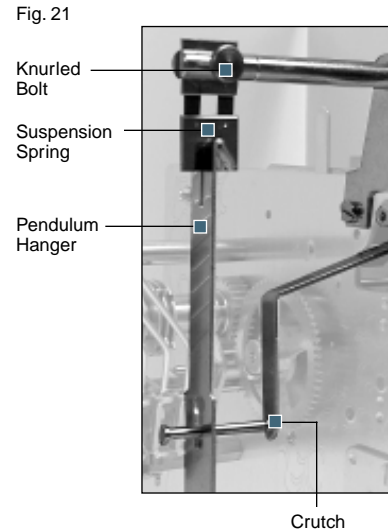
DO NOT allow pendulum to twist. This may damage the suspension spring (Fig. 21).

One complete turn of the regulating nut will affect approximately one half minute in 24 hours. Seasonal temperature changes may require adjustments to the regulating nut. Reset clock hands after adjustment.

Care of Your Sligh Clock

Replacing Suspension Spring

If the suspension spring is damaged, it may be replaced. Remove the pendulum and unscrew the small knurled bolt in the suspension post which holds the spring in position. Hook the pendulum hanger to the new spring and insert the spring into the suspension post and replace the knurled bolt (Fig. 21).



Moving Your Clock

Before moving clock, always remove weights and pendulum, if your clock has them. If the clock is to be transported by vehicle, all parts must be protected by the original packaging or similar materials.

Replacement Parts

Parts may be ordered through your local Sligh Dealer. Identify the clock model, movement and registration numbers, in order to properly identify the part. This information is found on the gold label located on the clock case (Fig. 22, 23).



Care of the Movement

Dust is the enemy of all precision machined parts. Protect your clock from dust, chemical vapors and areas of constant vibration.

Your clock movement should be oiled by a qualified repair person approximately every two years, and cleaned at regular intervals as recommended by the repair person. Only the finest clock oil should be used. Oil should never be randomly sprayed or applied on the mechanism.



Care of Clock's Wood Finish

Sligh Clock's beautiful hand-polished finish will last for generations. Regular dusting with a soft, lint-free cloth such as cotton, flannel, terrycloth or cheesecloth will help maintain the wood's original luster. Using a slightly dampened cloth will cut down on friction, avoid scratches, and help reduce static electricity that attracts and holds dust.

The beauty of the clock case can be maintained by periodically using a self-cleaning furniture polish. Soap and water is not a thorough cleaner for wood products. Self-cleaning furniture polishes contain both wax and solvents which maintain luster and provide adequate cleaning under most circumstances. If a more thorough cleaning is necessary, use odorless mineral spirits.

Always protect your Sligh Clock from conditions of excessive heat, cold, dampness and strong sunlight.

In the event of small mars or scratches, use a touch-up stick or scratch remover, available from most paint stores, or call a professional furniture repair person.

Care of Brass Parts

The fine brass accents of your Sligh Clock should only be handled with soft cotton gloves or a soft cloth. Dust with a fine, soft, clean cloth.

NEVER use an abrasive cleanser, permanent damage will result from its use.

Cleaning Glass

Avoid getting cleaning products on brass surfaces. Spray glass cleaner on a soft cloth and then wipe glass surfaces. Never spray directly onto the cabinet or brass finish (Fig. 24).

Fig. 24



Always spray cleaning products on soft cloth, not directly on surface of clock.

Troubleshooting

If your clock will not run ...

1. Has all the packing material been removed? Pg. 3

2. Restart & regulate clock. Pg. 9

3. Check for proper weight placement. Pg. 5

4. Is the pendulum hitting the weights or chime rods?

Make sure your clock is hanging straight and level. If your clock is set on thick carpet you can replace the leveling feet on the clock with ¼"-20 stove bolts 2 inches long, obtained from your local hardware store. These will set deeper into the nap of the carpet and add stability to the clock.

Adjust chime rods. Pgs. 6 & 7

5. Check the indexing spring of the moon dial.

Look through the left upper side door of the clock. The long strip spring on the back of the dial should rest on the edge of the moon disk. If it has slipped in front or behind the moon disk, replace it on top of the teeth (Fig. 25).

6. Have you checked the hand clearance?

Don't let the hour hand hit the second hand between 11:00 and 1:00. If the second hand rubs the dial face, it can be pulled out slightly. If the hour hand rubs against the back of the minute hand, it can be pushed closer to the dial face. With your thumb on the center portion of the hand, push towards the dial.

7. Check the suspension spring.

If damaged, replace. Pg. 12

8. Make sure the pendulum hanger is in the center of the crutch (Fig. 26).

If it is not, check the level of your clock from front to back. If the hanger still rubs the front or back of the crutch, you may have to slightly bend the crutch to compensate.

Fig. 25



Indexing Spring.

Fig. 26



Pendulum Hanger
Crutch

Troubleshooting

If your clock will not chime or strike properly ...

1. Check items #1, #3, and #5 under the heading, "If Your Clock Will Not Run." Pg. 14

2. Check Selection Lever.

Is your selection lever in the silent position, or halfway between two chime positions? Pg. 6

3. Check your hammer adjustment.

Make sure no two hammers touch. Pg. 6, 7

4. To correct the hour strike adjustment, try the following:

Move the minute hand around to the hour, let the clock chime and strike.

Count the number of hour strikes and move the hour hand to that hour. The hour hand is friction fit and will move easily.

Example: if the clock strikes 4 times and the hour hand points to 5 o'clock, then move the hour hand to the number 4 on the dial. The number of strikes and the time on the dial will now match.

Now, to set the clock to the correct time, move the minute hand to the correct time on the dial.

If the pendulum is not swinging straight...

1. Adjust the pendulum

Hold the middle of the pendulum with one hand and with the other hand, turn or twist the pendulum just above the lyre, so it is straight with the front of the case. In most cases ¼" is all that is needed to obtain a straight swing of the pendulum.

If the weights do not descend evenly...

1. Check the silent or night-off selection

On some movements, if the outside weights remain stationary and the middle weight descends, it is because the clock is in the silent or night-off mode. If the clock is more than a couple years old, it could be an indication that the movement needs oil.

Sligh Clock Limited Warranty

Thank you for purchasing a clock designed and crafted by Sligh Furniture Co.

For over one hundred years Sligh has offered a select array of furniture and clocks that are not only treasures to behold, they are heirlooms to be shared from one generation to the next. Each Sligh original reflects a hallmark of craftsmanship that is unparalleled.

Sligh Furniture Co. warrants its clocks for a period of one year from the date of consumer purchase. The actual clock movement is warranted for a period of two years from the date of consumer purchase, provided the clock has been set-up and maintained following the directions furnished with the clock.

The warranty is limited to the original consumer purchasing the clock; the warranty registration card must be completed and mailed to Sligh.

This warranty does not cover set-up costs (including hammer and hand adjustment or time regulation as described in the Instruction and Care manual), lubrication, broken suspension springs, unauthorized repairs, clocks not purchased from an authorized Sligh Dealer, or clocks that have been reshipped. This warranty does not apply to damage to the clock due to negligence, modification (such as switching weights, pendulums, or dials) or to other causes unrelated to defective material or workmanship.

For proper operation and continued enjoyment of your clock, please follow the installation and care recommendations found with your instructions.

Wood products may have slight variances in color due to wood grain and natural characteristics of wood material. Shrinkage and expansion of wood solids and veneers may occur with changes in temperature, humidity and altitude. These are normal characteristics of wood furniture products and are not covered under warranty.

Consistency in room temperature and humidity is recommended; avoid exposing the clock to extreme changes in temperature, which may cause fractures in the finish, joints, or veneers. Clocks exposed to extreme conditions (very dry or dusty, very humid, or ocean front) will require more frequent service to the mechanism.

Procedure to Follow when there is a Defect or other Problem

- Locate and note the registration number of the clock which is located on the bottom of mantel clocks, on the back of wall clocks, and on the upper left, inside back panel or inside front door of your floor clock.
- Contact the Authorized Sligh Dealer from whom you purchased the clock, provide the registration number and nature of the problem.
- All requests for service, parts, or returns must be presented to Sligh Furniture Co. by an Authorized Sligh Dealer.

Freight Damage - Products are picked up at Sligh Furniture Co., and signed for in good condition by the freight carrier. Damage caused by the carrier in transit between Sligh Furniture Co. and the dealer/consumer is not covered by the warranty. Freight damaged products must be inspected by the carrier within 15 days of delivery by the carrier. In the event of freight damage or loss, a claim is to be filed by the consignee (person receiving the clock) with the freight carrier.

All expressed and implied warranties, including implied warranties of merchantability and fitness for purpose, are limited to the time periods set forth above.

Para usted, la tradición comienza ahora.

La historia de Sligh se inició hace más de una centuria, cuando Charles R. Sligh comenzó a fabricar muebles en una pequeña fábrica en Grand Rapids, con unos cuantos trabajadores y una creencia en calidad.

En los años siguientes Sligh llegó a reconocerse por la extraordinaria habilidad artística y su notable atención a los detalles. Estas cualidades se convirtieron en tradición en la fábrica Sligh.

Los relojes Sligh son el resultado de la habilidad de cuatro generaciones de maestros artesanos creadores de los más finos gabinetes para relojes, sumada a las refinadas técnicas de los maestros fabricantes de mecanismos de relojes de la región de la Selva Negra, en Alemania.

Un reloj Sligh es una pieza maravillosa, algo más que un dispositivo para marcar el tiempo. Es algo especial que se vuelve parte del hogar del propietario y refleja el carácter de su familia.

Y, con el debido cuidado, puede durar y traerle gozo y el orgullo de poseerlo a las futuras generaciones.

Para usted, la tradición comienza ahora.

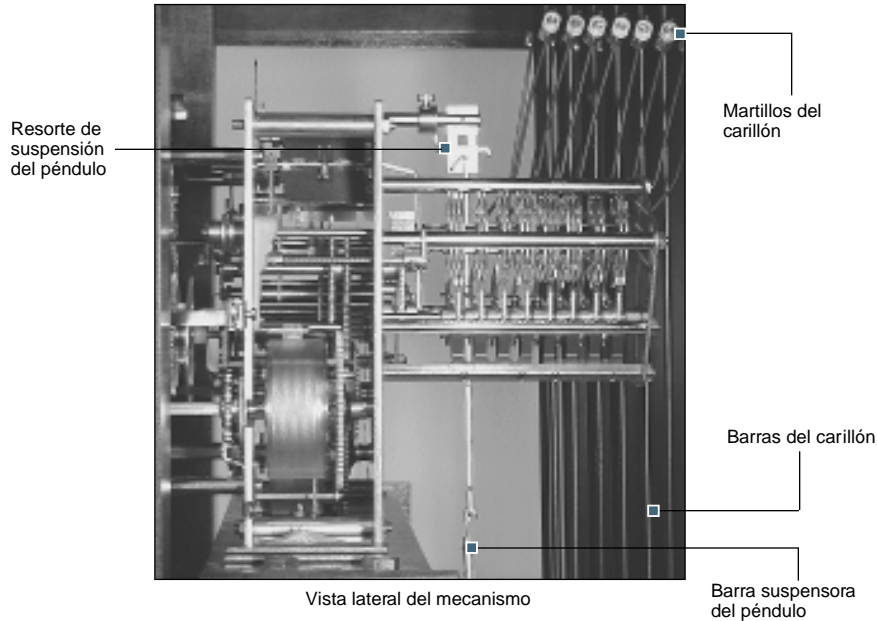
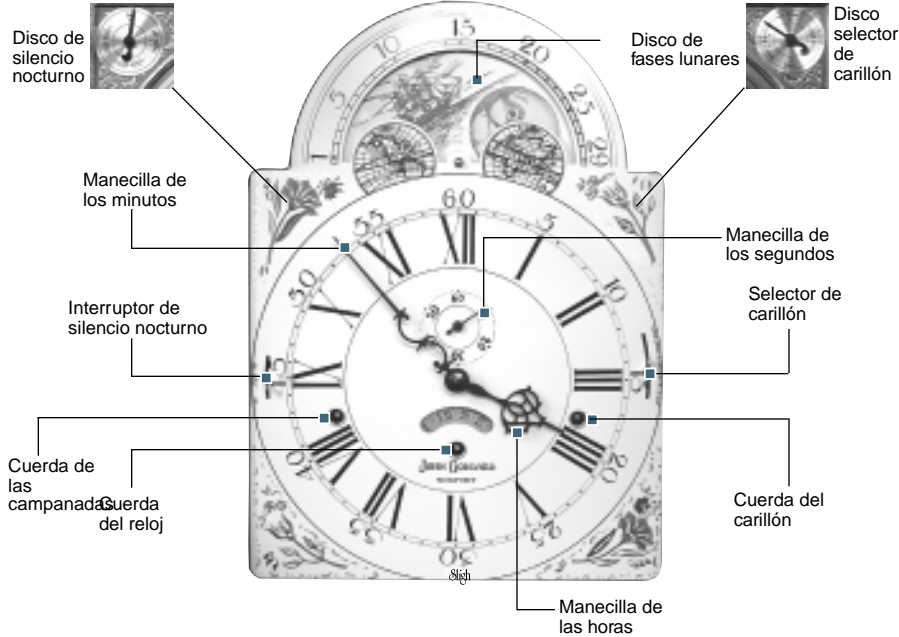
Índice de Contenido

Relojes Sligh de Piso

Desempaquetar	3
Colocación y nivelación del reloj	3
Acceso al mecanismo del reloj	3, 4
Colgado del péndulo	4
Colgado de los tubos del carillón	4
Colgado de las pesas	5
Ajuste de la hora	5
Selección de carillón	6
Silenciamiento del carillón	6
Ajuste de los martillos del carillón ...	6, 7
Ajuste del disco de fases lunares y del disco del calendario	7
Cuerda del reloj	8
Ajuste y regulación del reloj	9
Historia de las melodías de carillón ...	10
Cuidado de los relojes	12
Solución de problemas	14
Garantía	16, 17

Su reloj Sligh

Algunos modelos pueden variar



Vista lateral del mecanismo

Preparación del reloj

1. Desempaquetar

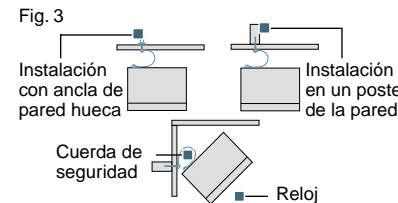
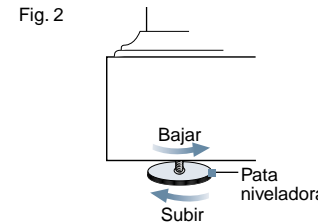
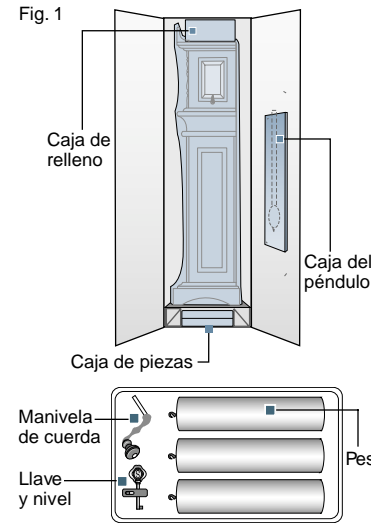
Extraiga el contenido de la caja principal:

Péndulo - Es posible que esté unido a la caja, ó dentro del gabinete del reloj (Fig. 1).

Reloj - Retire la bolsa protectora de plástico.

Caja de piezas - Está localizada bajo el reloj; es posible que contenga la llave del gabinete, la manivela ó llave de cuerda, las pesas y un nivel, según el modelo.

Piezas optativas - Pueden haber sido empacadas por separado, arriba ó abajo del reloj. Asegúrese de retirar los ornamentos, las repisas de vidrio, los tableros laterales y otras piezas optativas antes de desechar la caja principal (Fig. 1).



2. Colocación y nivelación del reloj

Coloque el reloj en su lugar definitivo, evitando la luz directa del sol, las rejillas de la calefacción y aire acondicionado, tráfico humano intenso y áreas de juego.

El reloj debe descansar en una posición nivelada y estable. Gire los niveladores situados en la base del reloj (Fig. 2) para subir ó bajar cada esquina del mismo. Revise los ajustes con el nivel suministrado. Vea el apartado "Solución de problemas", donde encontrará información sobre los niveladores especiales para alfombras profundas. Si se suministra una correa de seguridad, asegure el extremo libre de la misma a una pared aplicando uno de los métodos ilustrados en la Fig. 3.

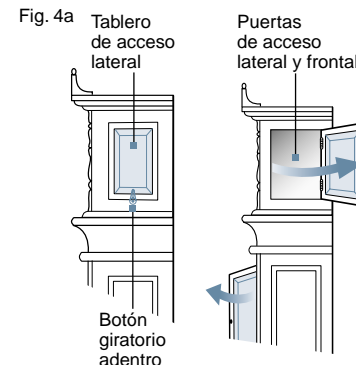
3. Acceso al mecanismo del reloj

NOTA: Póngase guantes ó use un pedazo limpio de tela suave al manejar accesorios de latón para evitar mancharlos.

Hay cinco formas alternativas de acceso al mecanismo:

Puertas laterales (Fig. 4a).

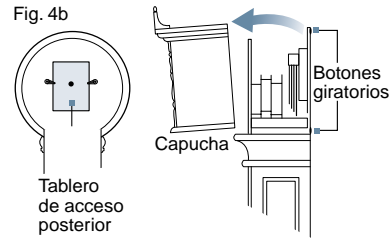
Tableros laterales se fijan en su lugar mediante un pequeño botón giratorio situado cerca del borde inferior interior de cada tablero (Fig. 4a). Para retirarlos, levántelos y empujuelos hacia adentro del gabinete del reloj. Después inclínelos para extraerlos a través de las aberturas laterales.



Puerta delantera inferior (Fig. 4a).

Capucha desmontable (parte superior del reloj). Para desmontarla, gire los botones giratorios y extraiga hacia el frente la capucha, con una ligera inclinación para librar la estructura de la esfera.

Tablero de acceso posterior. Está situado en la parte posterior del reloj.

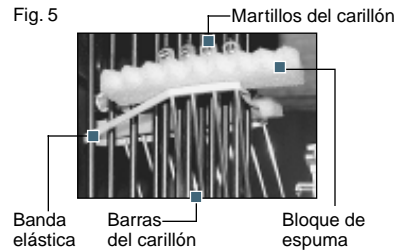


4. Desecho del material de empaque

Cuidadosamente retire las grapas y el retén de cartón de los carillones. Corte la liga y retire los bloques de espuma empleados para asegurar los martillos de los carillones (Fig. 5).

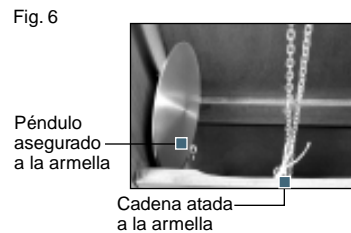
NO retire los bloques de espuma de las poleas de las pesas todavía (Fig. 9, pág. 5).

En algunos relojes el péndulo y las cadenas están empacadas dentro del gabinete del reloj (Fig. 6). Retire el cordón empleado para asegurar la cadena y el péndulo a las armellas. Retire las armellas después de desprender el péndulo y las cadenas.



5. Colgado de los tubos del carillón

Esto sólo se aplica a algunos modelos. Los tubos del carillón se cuelgan de los botones situados en la parte posterior del soporte de los tubos. Éstos se cuelgan poniendo el más largo a la izquierda viendo de frente el reloj; el más corto se pone a la derecha. Para instalar cada tubo primero introdúzcalo por la puerta delantera, y luego cuélguelo del botón correspondiente (Fig. 7).



6. Colgado del péndulo

El disco de algunos péndulos tiene una cubierta de plástico transparente, la cual debe quitar. Con cuidado cuelgue el péndulo de la barra suspensora como se ilustra (Fig. 8).

NOTA: Tenga cuidado de no torcer la barra suspensora, ya que se rompería el delicado resorte de suspensión.

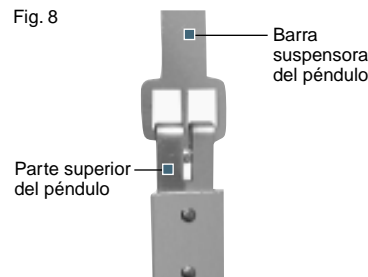
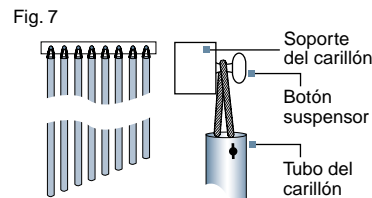
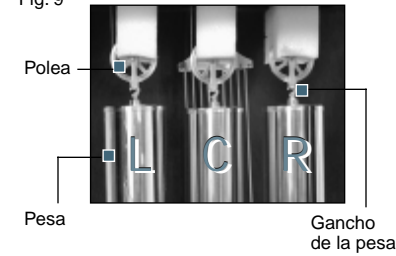


Fig. 9

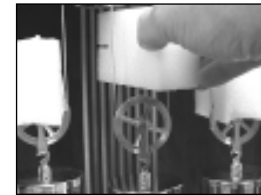


7. Colgado de las pesas

Asegúrese de que los ganchos de las pesas estén bien atornillados a la parte superior de cada pesa aún antes de colgar éstas. Con los bloques de espuma aún en su lugar conecte las pesas a las poleas, ó en el caso de algunos relojes, cadenas. Las pesas están marcadas en la parte inferior: L (izquierda), R (derecha) y C (central). Coloque las pesas en las cadenas ó poleas izquierda, derecha y central viendo de frente el reloj (Fig. 9). Algunos modelos tienen sólo dos pesas.

NOTA: Deje trabajar 24 horas el reloj y luego extraiga de los cables los bloques de espuma (Fig. 10).

Fig. 10



La espuma se retira fácilmente después de que el reloj funciona 24 horas.

8. Inicio del funcionamiento del reloj

Una vez nivelado el reloj y con las pesas colgadas, extienda el péndulo hacia un lado del gabinete y suéltelo (Fig. 11). A medida que el péndulo aminora la velocidad de oscilación hasta llegar a la normal, el mecanismo automáticamente se ajusta al compás adecuado. El sonido debe ser a un ritmo constante: tic, tac, tic, tac. Si el ritmo no es constante, el compás está fuera de ajuste. Detenga el péndulo y vuelva a iniciar la oscilación. Si mejora el compás, pero no está completamente uniforme, repita el proceso pero extendiendo el péndulo al otro lado del gabinete. El mecanismo pierde el compás si no está nivelado el reloj.

Fig. 11



9. Ajuste de la hora

NO mueva las manecillas del reloj mientras estén tocando los carillones.

Para ajustar la hora, mueva la manecilla de los minutos hacia la izquierda; los carillones deben permanecer callados. Si por alguna razón comienzan a tocar al ajustar la hora, deténgase hasta que terminen su ciclo antes de continuar. Espere a que se detengan los carillones y gire la manecilla de los minutos hacia la izquierda hasta la hora deseada (Fig. 12).

NO mueva la manecilla de las horas; se ajusta automáticamente al girar la de los minutos.

NOTA: Si la hora no coincide con los carillones, vea el apartado "Solución de problemas", en la página 15.

Fig. 12



10. Selección de carillón

NO ajuste el selector de carillón mientras estén tocando éstos.

La mayoría de los relojes están equipados con una palanca selectora y una silenciadora de carillones en la posición de las 3:00, ó de un disco silenciador en la esquina superior derecha del reloj. Suba ó baje la palanca, ó gire el disco, según el caso, a la posición deseada. Es posible que estas posiciones no correspondan exactamente a las marcas del reloj. También, el reloj puede venir equipado de una palanca selectora en la posición de las 9:00, ó de un disco selector en la esquina superior izquierda (Fig. 13a). Esta palanca sirve para controlar el silenciador automático nocturno, el cual silencia los carillones y las campanadas durante la noche.

11. Silenciamiento del carillón

Algunos relojes Sligh están equipados con una palanca situada dentro del gabinete inferior del reloj y cuelga enfrente de la pesa de la derecha. Puede ser necesario meter la mano hacia arriba en el gabinete para localizar el extremo de la palanca. Para activar el funcionamiento de los carillones suba la palanca, y para silenciarlos baje la palanca (Fig. 13b).

Según el modelo del reloj, puede tocar cada cuarto de hora la melodía y da el tono de gong cada hora. Algunos estilos de reloj sólo tocan en incrementos de media y una hora.

12. Ajuste de los martillos del carillón

El tono de las barras está afectado por la posición de los martillos. Éstos se ajustan en la fábrica, no obstante, es posible que puedan desajustarse. Si los martillos no golpean las barras ó la campana correctamente, doble levemente las varillas de los martillos. Las cabezas de los martillos en reposo deben estar a una distancia aproximada de $\frac{1}{16}$ " a $\frac{1}{8}$ " de las barras ó de la campana (Fig. 14). Si están demasiado cerca, la nota sonará dos veces ó on apagada. Si están demasiado lejos, la nota sonará muy suave ó no sonará.

Fig. 13a

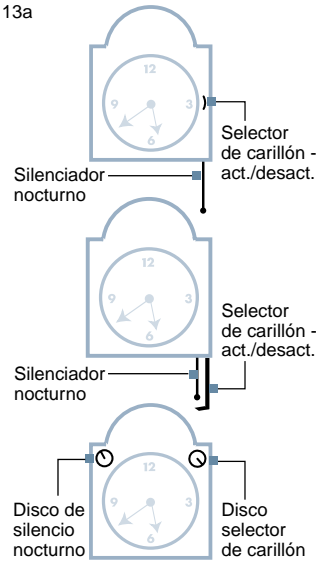


Fig. 13b

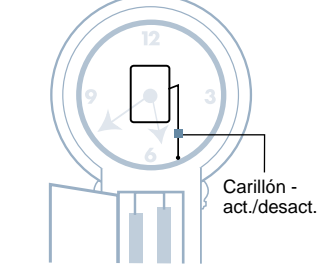


Fig. 14

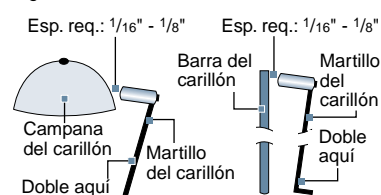


Fig. 15

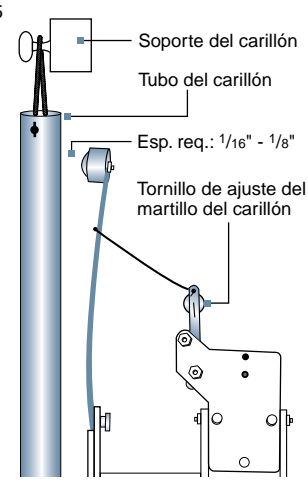
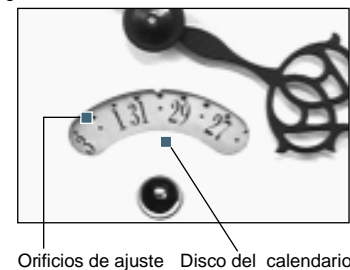


Fig. 16



Ajuste del disco de fases lunares

Fig. 17



En los relojes de carillones tubulares, los ajustes de los martillos se efectúan girando unos tornillos pequeños situados en el extremo de cada vara tiramartillo, en la parte superior del mecanismo del reloj (Fig. 15). Girando estos tornillos, las cabezas de los martillos pueden ponerse en la posición correcta con respecto a los tubos. En reposo, las cabezas deben estar a una distancia aproximada de $\frac{1}{16}$ " to $\frac{1}{8}$ " de los tubos.

13. Ajuste del disco de fases lunares

Si su reloj tiene el disco de movimientos de fases lunares, siga estas instrucciones.

PRECAUCIÓN: Si la luna no se mueve con facilidad, probablemente se encuentra en el proceso de avance. Espere algunas horas, ó adelante ó atrase el reloj varias horas, y luego intente de nuevo.

Busque en un calendario la fecha de la última luna llena. Cuente el número de días, incluyendo el día presente, desde la última luna llena.

Aplique una leve presión en la cara del disco de fases lunares con la mano y gírela hacia la derecha hasta que la luna quede directamente abajo del #15 (Fig. 16).

Gire el disco de fases lunares un "tic tac" por cada día a partir de la última luna llena.

Ha quedado ajustado el disco de fases lunares y continuará funcionando hasta que se detenga el reloj. El disco puede reajustarse al iniciarse el funcionamiento del reloj.

14. Ajuste del disco del calendario

Algunos relojes tienen disco de calendario (Fig. 17). Inserte un objeto puntiagudo en uno de los orificios de ajuste situados en arriba de cada fecha, y gire el disco. El calendario puede fijarse para coincidir con la fecha actual, pero necesitará avanzarlo al final de cada mes con menos de 31 días.

NOTA: Si el calendario cambia de día al mediodía en lugar de hacerlo a la medianoche, retrase ó adelante 12 horas el reloj.

15. Cuerda del reloj

Cuerda de llave ó manivela

Debe darse cuerda al reloj una vez a la semana ó antes de que las pesas hayan terminado su descenso. Si tiene silenciados los carillones, las pesas exteriores no descienden. Para dar cuerda al reloj, inserte la llave de dar cuerda (Fig. 18) en cada uno de los orificios de la esfera numérica del reloj. Gire la llave hacia la derecha. El reloj cuenta con un dispositivo limitador automático, el cual evita que las pesas suban demasiado. Al dar cuerda, tenga mucho cuidado para evitar que se crucen los cables. Si las pesas llegan al fondo del reloj, asegúrese de que no estén inclinadas hacia adelante ó hacia atrás cuando comience a darle cuerda a el reloj. Dé cuerda al reloj lentamente, y no permita que se balanceen las pesas.

NO sostenga las pesas al darle cuerda al reloj; sólo gire la llave.

NO dé cuerda al reloj si no están puestas las pesas en las poleas.

Cuerda de cadena

Debe darse cuerda al reloj una vez a la semana ó antes de que las pesas hayan terminado su descenso. Para subir las pesas, lentamente tire de la cadena hacia abajo con una mano mientras guía la pesa y la cadena con la otra (Fig. 19). Si tira demasiado rápido, la pesa puede llegar a tocar el asiento del mecanismo y dañar la cadena y el mecanismo mismo.

NO empuje hacia arriba las pesas mientras da cuerda.

NO tire de las cadenas hacia arriba si no están puestas las pesas.

NOTA: SI SILENCIA LOS CARILLONES - en los relojes con tres pesas las pesas exteriores no descenderán, y en los relojes con dos pesas la pesa en su izquierda, cuando esta adelante mirando su reloj, no descenderá. Vea el apartado "Solución de problemas", en la página 15.

Fig. 18

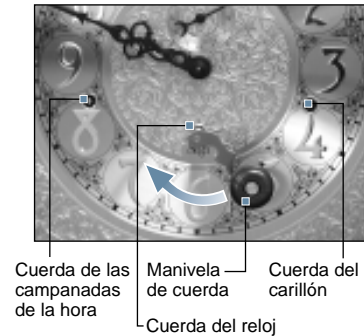
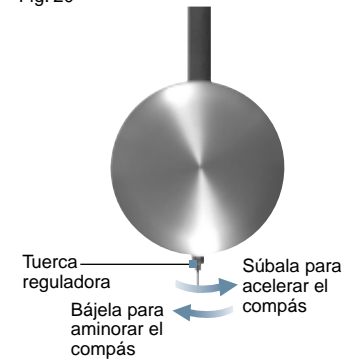


Fig. 19



Fig. 20



16. Ajuste y regulación del reloj

Para ajustar el compás del reloj, gire hacia arriba la tuerca reguladora situada bajo el disco del péndulo para acelerar la oscilación de éste, y hacia abajo para aminorarla (Fig. 20).

Sostenga el péndulo con una mano mientras ajusta la tuerca reguladora con la otra.

NO PERMITA QUE SE TUERZA EL PÉNDULO. PODRÍA DAÑARSE EL RESORTE DE SUSPENSIÓN (Fig. 21).

Una vuelta completa de la tuerca reguladora significa aproximadamente medio minuto cada 24 horas. Los cambios estacionales de temperatura pueden exigir ajustar la tuerca. Después de cada ajuste de la tuerca reajuste las manecillas.

Historia de las melodías de carillón

Carillón de Westminster

Es un arreglo de la aria “Sé que mi Redentor vive” de George Fredrick Handel, mejor conocido como el carillón del monumental reloj Big Ben de Londres, este carillón de cuatro campanas es el más común en los relojes modernos.

Carillón de Whittington

Este carillón fue hecho famoso por una persona, no tanto por su ubicación en St. Mary Le Bow in Cheapside, London. Un día, un pobre niño de nombre Dick Whittington las oyó mientras escapaba de la esclavitud de niño explotado en el hogar que trabajaba. Los carillones parecían llamarlo con promesas de éxito. Él decidió regresar y triunfó, llegando a ocupar un día el puesto de Alcalde de Londres.

Carillón de San Miguel

Aunque las campanas de este carillón fueron fundidas en Londres, se instalaron en la iglesia de San Miguel en Charleston, SC, en 1764. Durante la Guerra Revolucionaria, la ciudad fue capturada por los británicos y las campanas regresaron a Inglaterra. Después de la guerra, un comerciante londinense devolvió las campanas a Charleston. En 1823 se descubrieron algunas grietas en las campanas y se enviaron a Londres para volver a fundirse. Durante la Guerra Civil, las campanas se enviaron a Columbia para resguardarlas, pero resultaron dañadas en un incendio provocado por la armada de Sherman. Después de la guerra, las campanas fueron llevadas por tercera vez a Inglaterra para ser restauradas, y se reinstalaron en el campanario de la iglesia de San Miguel en 1867, donde aún repican hoy en día.

Carillón del Ave María*

En 1825 Franz Schubert compuso siete canciones basadas en el poema “La Señora del Lago” de Sir Walter Scott. El poema se sitúa en los bosques de Escocia en el siglo XIV, donde Ellen Douglas vivía escondida. El rey James V había desterrado al clan de los Douglas entero, debido a que Archibald Douglas, conde de Angus, los primeros años de su reinado. Había aprisionado al rey durante. La canción era la oración de Ellen por su seguridad y la de su padre mientras permanecían escondidos en el bosque. Se ha vuelto parte del repertorio normal de las sopranos, con el nombre de “Ave María”.

Carillón de Beethoven*

La novena sinfonía de Ludvig van Beethoven se ejecutó por primera vez en 1824, en Viena. Ésta fue la última de las grandes composiciones de Beethoven. Su uso de musica vocal e instrumental fue revolucionario.

En 1907, Henry Van Dyke empleó el cuarto movimiento del himno de Beethoven “Gozosos Te Adoramos”. Este carillón contiene las ocho primeras medidas de la melodía de este conocido himno.

Carillón de Westminster*

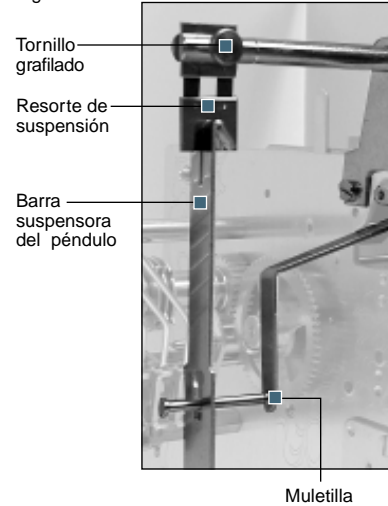
*NOTA: Los relojes con los tres carillones: Ave María, Beethoven y Westminster sólo suenan al dar la hora.

Cuidado de los relojes Sligh

Reemplazo del resorte de suspensión

Si se daña el resorte de suspensión se puede cambiar. Retire el péndulo y destornille el pequeño tornillo grafilado del poste de suspensión que mantiene el resorte en su posición. Enganche la barra suspensora del péndulo en el nuevo resorte e inserte éste en el poste de suspensión. Alinee el agujero situado en la parte superior del resorte con el agujero del poste de suspensión y vuelva a colocar el tornillo grafilado (Fig. 21).

Fig. 21



Traslado del reloj

Antes de mover el reloj, siempre retire las pesas y el péndulo, si los tiene el reloj. Si va trasladar el reloj en un vehículo, todas las piezas deben protegerse con el material de empaque original ó material similar.

Piezas de repuesto

Las piezas pueden pedirse con el distribuidor local de relojes Sligh. Indique el modelo del reloj, mecanismo y números de registro, con el fin de identificar correctamente la pieza. Esta información se encuentra en la etiqueta dorada situada en el gabinete del reloj (Fig. 22, 23).

Fig. 22



Fig. 23



Cuidado del mecanismo

El polvo es enemigo de todas las piezas maquinadas de precisión. Proteja el reloj del polvo, vapores químicos y áreas de vibración constante.

El mecanismo del reloj debe ser engrasado por un técnico de reparación calificado aproximadamente cada dos años, y debe limpiarse a intervalos periódicos según recomiende el técnico. Sólo debe emplearse aceite fino para relojes. Jamás debe rociarse ni aplicarse aceite al azar en el mecanismo.

Cuidado del acabado del reloj

El hermoso acabado pulido a mano de los relojes Sligh dura generaciones. Limpiando el polvo periódicamente con un pedazo de tela suave sin pelusa como el algodón, franela, felpa ó estopilla, se conserva el lustre original de la madera. Con un pedazo de tela levemente humedecido se disminuye la fricción, se evitan los rayones, y ayuda a reducir la electricidad estática que atrae el polvo.

Puede conservarse la belleza del gabinete del reloj aplicándole periódicamente pulimento autolimpiador para muebles. El agua con jabón no limpia bien los productos de madera. Los pulimentos autolimpiadores para muebles contienen cera y solventes para mantener el lustre y limpian bien en la mayoría de los casos. Si se necesita una limpieza más a fondo, emplee alcoholes minerales inodoros.

Siempre proteja el reloj Sligh de condiciones excesivas de calor, frío, humedad y luz solar.

Para corregir pequeñas marcas ó arañazos, emplee una barrita de retocar ó eliminador de arañazos, a la venta en la mayoría de los establecimientos de pintura, ó llame a un técnico en reparación de muebles de madera.

Cuidado de las piezas de latón

Los finos ornamentos de latón del reloj Sligh sólo deben manejarse con guantes de algodón suave ó con tela suave. Limpie el polvo con un pedazo limpio de tela suave fina.

NUNCA utilice un desmanchador abrasivo, ya que puede causar daños permanentes.

Limpieza del vidrio

Evite que los productos de limpieza toquen las superficies de latón. Rocíe el limpiador de vidrio en una tela suave y luego frote las superficies de vidrio. Nunca rocíe el producto limpiador directamente sobre el gabinete de madera ni sobre el acabado de latón (Fig. 24).

Fig. 24



Siempre rocíe los productos limpiadores en tela suave, no directamente en la superficie del reloj.

Solución de problemas

Si no funciona el reloj ...

Fig. 25



Resorte marcapasos.

Fig. 26



Barra suspensora del péndulo
Muletilla

1. **¿Se ha retirado todo el material de empaque? Pág. 3**
2. **Vuelva a empezar y a regular el reloj. Pág. 9**
3. **Verifique la instalación de las pesas. Pág. 5**
4. **¿Está el péndulo pegando en las pesas ó en las barras del carillón?**
Asegúrese de que el reloj esté derecho y a nivel.
Si el reloj está sobre alfombra mullida, puede reemplazar los niveladores por tornillos de estufa de ¼"-20 de 2 pulg. que puede adquirir en su ferretería preferida. Estos tornillos se hunden más en la lanilla de la alfombra y dan estabilidad al reloj.
Ajuste las barras del carillón. Págs. 6 y 7
5. **Revise el resorte marcapasos del disco de fases lunares.**
Vea a través de la puerta lateral izquierda superior del reloj. El resorte de tira larga de la parte trasera del disco lunar debe descansar en el borde del mismo. Si ha resbalado y está enfrente ó detrás del disco, colóquelo en los dientes del disco (Fig. 25).
6. **¿Ha revisado el espacio libre entre manecillas?**
No permita que la manecilla de las horas toque la de los segundos entre las 11:00 y la 1:00. Si la manecilla de los segundos roza la esfera, se puede separar un poquito. Si la manecilla de las horas roza la parte posterior de la de los minutos, se puede empujar un poco hacia la esfera. Poniendo el pulgar en el centro de la manecilla, empújela hacia la esfera.
7. **Revise el resorte de suspensión.**
Si está dañado, cámbielo. Pág. 12
8. **Asegúrese de que la barra suspensora del péndulo esté en el centro de la muletilla (Fig. 26).**
Si no es así, revise el nivel del reloj de atrás hacia adelante. Si la barra aún roza la parte delantera ó trasera de la muletilla, posiblemente necesite doblar levemente la muletilla para compensar.

Solución de problemas

Si no suena correctamente la hora ó el carillón...

1. **Revise los puntos #1, #3, y #5 bajo el subtítulo, "Si no funciona el reloj", Pág. 14**
2. **Revise la palanca selectora.**
¿Está la palanca en la posición de silencio, ó a medio camino entre las posiciones de dos carillones? Pág. 6
3. **Revise el ajuste de los martillos.**
Asegúrese de que no se esten tocando los martillos. Pág. 6, 7
4. **Para corregir el ajuste de la campanada de la hora:**
Mueva la manecilla de los minutos hasta la hora, deje que suene el carillón y la campanada de la hora.
Cuenta el número de campanadas y ponga la manecilla de la hora en esa hora. Esta manecilla está ajustada para la fricción y se mueve con facilidad.
Ejemplo: Si suenan 4 campanadas y la manecilla de las horas apunta a las 5, muévela hacia el 4. El número de campanadas y la hora quedarán iguales.
Ahora, para poner la hora correcta, mueva la manecilla de los minutos a la hora correcta en la esfera del reloj.

Si el péndulo no se balancea derecho...

1. **Ajuste el péndulo**
Sostenga el péndulo por su parte media con una mano, y con la otra gírelo ó tuérzalo justo arriba de la lira, de manera que quede derecho con la parte delantera del gabinete. En la mayoría de los casos ¼" es todo lo que se necesita para enderezar el balanceo del péndulo.

Si las pesas no descienden de manera uniforme...

1. **Revise el ajuste de silencio y el silenciador nocturno**
En algunos mecanismos, si las pesas exteriores permanecen fijas y la del medio desciende, se debe a que el reloj está en modo silencioso ó de silencio nocturno. Si el reloj ya tiene más de dos años, podría ser una indicación de que necesita aceite el mecanismo.

Garantía Limitada de los relojes Sligh

Gracias por comprar un reloj diseñado y hecho por la compañía Sligh Furniture.

Por más de cien años Sligh ha ofrecido una exclusiva colección de muebles y relojes que no solo son tesoros para contemplar, son herencias para compartir de una generación a la próxima. Cada pieza original de Sligh refleja una señal de habilidad de artesanía sin paralelo.

La compañía Sligh Furniture provee una garantía en sus relojes por un periodo de un año de la fecha de compra por el consumidor. El mecanismo de su reloj tiene garantía por un periodo de dos años desde la fecha de compra por el consumidor, proveyendo que el reloj haya sido instalado y mantenido siguiendo las instrucciones proveídas con su reloj.

La garantía esta limitada a el consumidor original cual compró el reloj; la tarjeta de registraci3n de garantía tiene que ser llenada y enviada a Sligh.

Esta garantía no cubre costos de instalaci3n (incluyendo martillos de carillon y ajustaci3n de mano 3 regulaci3n de tiempo como esta descrita en el manual de Instrucci3n y Mantenimiento), lubricaci3n, daños a el resorte de suspensi3n, arreglos sin autorizaci3n, relojes cuales no fueron comprados de un Vendedor Autorizado de Sligh, 3 relojes cuales han sido reembarcados. Esta garantía no aplica a daños causados a el reloj por negligencia, modificaciones (como cambio de pesas, pendulos, 3 discos) 3 por otras causas sin relaci3n a defecto de material 3 manufactura.

Para la correcta operaci3n y continuaci3n de satisfacci3n de su reloj, por favor siga las recomendaciones de instalaci3n y mantenimiento que se encuentran en sus instrucciones.

Productos de madera pueden tener pequeñas variaciones en color debido a la veta (hebra) de la madera y las características naturales de la madera. Encogimiento y expansion de la madera solida y enchapada puede ocurrir con cambios en la temperatura, humedad y altitud. Estos son características normales de muebles de madera y no estan cubiertas por la garantía.

Consistencia en temperatura y humedad en el cuarto es recomendada; evite exponer el reloj a cambios extremos de temperatura, cuales pueden causar fracturas en el acabado, juntas y enchape. Relojes expuestos a condiciones extremas (muy seco 3 mucho polvo, muy humedo, 3 cerca del mar) van a requerir servicios más frecuentes al mecanismo.

Proceso cual debe seguir cuando detecta un Defecto 3 un Problema

- Halle y note el numero de registraci3n cual esta en la parte de abajo en los relojes de chimenea, en la parte de atras en los relojes de pared, y en la esquina izquierda de arriba del panel interior, 3 en el interior de la puerta de su reloj de piso.
- Pongase en contacto con el Vendedor Autorizado de Sligh de cual usted compr3 su reloj, proveale el numero de registraci3n y la descripci3n del problema.
- Todas las solicitudes de servicio, partes, 3 regresos tienen que ser presentadas a la compaía Sligh Furniture por un Vendedor Autorizado de Sligh.

Daños de Envío - Los productos son recogidos en la compaía Sligh Furniture, y firmado en buenas condiciones por el chófer del camión de la compaía de transporte. Cualquier daño causado durante el proceso de envío entre la compaía Sligh Furniture y el vendedor/consumidor no es cubierto por la garantía. Los productos dañados durante el envío deben ser inspeccionados por la compaía de transporte antes de 15 días después de la entrega por el chófer de la compaía de transporte. En el evento de daños durante el envío 3 pérdidas, se debe hacer un reclamo por el comprador (persona recibiendo el reloj) con la compaía de transporte.

Todas las garantías expresadas 3 implicadas, incluyendo las garantías implicadas de la mercancía y capacidad para sus propósitos, son limitada a los periodos de tiempo establecidos anteriormente.

Registro de Servicio

Fecha de compra:	Lugar de compra:
------------------	------------------

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Record of Service

Date of Purchase:	Place of Purchase:
-------------------	--------------------

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

clocks

Sligh Furniture Company Holland, Michigan www.sligh.com ©2002 350-0050B

floorClock